

LA PODA EN OTOÑO

Una vez más llega el otoño...

La naturaleza, suspirando aliviada después de la angustia de finales de verano cuando el agua ya escaseaba, hace gala de una polisinfonía cromática: lo que antes solo tenía matices de verde, ahora se torna amarillo, rojo, ocre, marrón...

La suave brisa nos golpea la cara, cada vez es más fría y agudiza los sentidos. Se ve mejor, se sienten olores exclusivos de la estación, se oye el ulular del viento y el golpeteo de la lluvia en los tejados y nuestro cerebro cree sentir ya en la boca el gusto de los níscalos y los boletus...

Caen las hojas de los árboles y tapizando el suelo, nos recuerdan imágenes de la campiña francesa o de los jardines ingleses que tantas veces nos han vendido por televisión las series más comerciales. Nuestro pueblo también se embellece con las hojas de los árboles cubriendo las calles y en continuo movimiento como juguetes escogidos por el viento. Muy bonito para el visitante pero un engorro para los habitantes del pueblo. Con las hojas y la lluvia llegan los resbalones por las calles. Se acumulan en los rincones como si de basura se tratase (a veces también algunos vecinos ayudan a ello con bolsas, papeles, enseres domésticos y hasta colchones) y entonces es cuando uno se acuerda del Ayuntamiento que debería tener todo limpio y, hartos de barrer y como cosa propia, se toman las decisiones drásticas: **“es la hora de podar y mondar todos los árboles hasta que no quede una hoja”**.



Es un error común y frecuente, a menudo fruto del desconocimiento. Primero hay que saber lo que uno tiene para poder conservarlo: no es lo mismo podar un plátano que un pino o un rosal. Además hay que tener una idea del objetivo que tengamos previsto según el uso: vegetales cobertores a modo de barrera, ornamentales, sombra, sujeción del terreno... Y en el caso del arbolado urbano, cuya responsabilidad recae sobre el Ayuntamiento, deben conjugarse además la utilidad con el respeto a las necesidades y la forma de vida de los vecinos (cuestión prioritaria).

La poda por definición es el proceso de recortar un árbol o un arbusto. Bien realizada, puede incrementar la producción agrícola de los frutales, obtener fustes de mayor calidad en explotaciones forestales y, conseguir arbustos más bellos y floridos en nuestros jardines. En el arbolado urbano, la poda debe prevenir la caída accidental por rotura de alguna rama y controlar el tamaño y forma de los ejemplares para evitar daños a las viviendas, además de facilitar el acceso de los viandantes y permitir la adecuada prestación de servicios a los que el consistorio está obligado.

Por el contrario, una poda mal realizada, de manera sistemática todos los años hasta el tronco (terciado o desmoche), sin la herramienta adecuada, etc.; genera tumoraciones en las plantas que, con la reiteración de los años impide que exista hueco físico para rebrotar la primavera siguiente, genera tocones con pudriciones, vías de entrada a virus, bacterias y hongos. En definitiva, minora la longevidad de las plantas que, son más que un ornamento decorativo, dado que contribuyen a nuestro bienestar, siendo al fin y al cabo en el caso del arbolado urbano, un patrimonio común de todos los vecinos que el Ayuntamiento está obligado a conservar y proteger.



Tumoraciones producidas por desmoches consecutivos

Este es el motivo por el que desde hace unos años, la Concejalía de medio ambiente del Ayuntamiento de Collado Mediano, sigue un plan de regeneración vegetal y cuidado de sus ejemplares, planteando distintos tipos de poda, en atención al servicio a la ciudadanía, el tipo de especie, su ubicación, etc.



Algunos trabajos de poda en el municipio



A través de los proyectos anuales de Talleres de empleo que colaboran activamente con el personal municipal de plantilla, se trabaja en todo lo anteriormente expuesto para conseguir, con un criterio cada vez más profesional, un espacio más rico y diverso ambientalmente, a la par que más agradable para vivir y para ser visitado.



Concejalía de Medio Ambiente
Ayuntamiento de Collado Mediano